

STEPHANE BISSIÈRES

06 80 87 20 71
stephanebissieres@gmail.com
www.stephanebissieres.com

Profil

Compositeur, performer et artiste numérique né en 1976, Stéphane Bissières vit et travaille à Paris. Toute sa création se compose de recherches sur l'art numérique, l'art scénique et les formes représentatives. C'est une réflexion sur notre relation à la technologie et l'obsolescence, et sur toutes les formes d'hybridation humaine avec la machine. Le design interactif est au centre de ses installations, et ses performances improvisées en direct avec des machines sont intrinsèquement liées à son approche, de sorte que le processus artistique reste en relation directe au geste.

De la musique électronique expérimentale à la composition moderne, ses projets musicaux explorent la répétition du motif pour influencer la perception du temps. Fasciné par la notion de vie artificielle et les systèmes génératifs, il utilise des modèles mathématiques pour développer des algorithmes de création autonome en temps réel. Primé par la Sacem, l'Imeb et le prix Paris Jeunes Talents, il est compositeur pour Radio France et collabore aussi avec le label Signature et le GRM. Il développe pour la société Dafact de nouvelles interfaces de captation gestuelle, réalise des installations pour le Fresnoy et crée à l'Institut National de l'Audiovisuel le cursus de création interactive. Nombreuses collaborations et coproductions avec Le Cube, centre d'art numérique.

Cursus

2016 Résidence de création au Cube, Issy-Les-Moulineaux
2014 Résidence de création au Hublot, Nice
2013 Résidence de création à Eclats, Bordeaux
2012 Résidence de création à Fées d'Hiver, Embrun
2010 Résidence de Création au Fresnoy, Lille
2008 Stage de création musicale IRCAM
2007 Prix Paris Jeunes Talents
2007 Résidence de création Conservatoire de Sheffield
2006 Prix SACEM de composition
2006 Prix IMEB de composition électroacoustique
2005 DEM composition électroacoustique CNR de Pantin
2005 Cycle pro Jazz (trompette) CMDL, Dammarie-les-Lys
2000 DEM Jazz (guitare) CNR de Toulouse
1998 Licence Mathématiques (Université Toulouse III Paul Sabatier)

Logiciels	<p>Reaktor (Native instruments) Ableton Live Samplitude (Magix) Quartz Composer (Apple) Photoshop, Illustrator (Adobe)</p>
Compétences	<p>Anglais fluide, notions d'espagnol. Instruments : piano, trompette, guitare. Prise de son, mixage, traitements audio. Matériels : Synthétiseurs et drum machines, spécialiste Elektron, Jomox et Dave Smith instruments.</p>
Sélection de concerts	<p>Festival de Cannes, Festival Solidays (Paris), Festival Nancy Jazz (Nancy), Festival Electrochoc (Lyon), Festival Mal au Pixel (Paris), Festival Jazz sous les pommiers (Coutances), Festival synthèse (Bourges), Festival Post Transition (Le Mans), Festival Vision'R (Paris), Festival Vidéoformes (Clermont Ferrand), Trocadéro (Paris), Petit Palais (Paris), Nouveau Casino (Paris), Ministère des finances (Paris), Transports non communs (Paris), OPA (Paris), Fleury Goutte d'Or (Paris), Mains d'oeuvres (St Ouen), Arènes Romaines (Toulouse), Cesare (Reims), Fées d'hiver (Embrun), IRL performances (Paris), L'entrepont (Nice), Festival Vision'R (Lille), Datacenter (Paris), Le Tétris (Le Havre), Cité des Sciences (Paris), Recycl'Art (Brussels, BE), Nuit Blanche (Brussels, BE), Fortezza medicea (Sienna - IT), Meer Machen (Rostock - DE), Meer Machen (Rostock - DE), Moscow Arts center (Moscow - RU), Plug (Sheffield - UK), Amber (San Francisco - USA), The Grand (Oakland - USA), Modern (Vancouver - CA), etc.</p>
Discographie	<p>CD Global vibration, Signature / Harmonia Mundi (SIG 11043) CD Night of the Moon dances, Signature / Harmonia Mundi (SIG 11047) CD Minivan Astronomy, Iris Music / Harmonia Mundi (HM 83) Bunq Euclidean EP, Loob Label (LLB030) Bunq Pop Idol EP, Believe Digital</p> <p>Bandcamp : https://micronomies.bandcamp.com/ Microscopies - concrete - music - 2005 Micronomies - electronica - 2011 Phonométries - piano & electronics - 2012 Hémisphères - downtempo electronics - 2013 Fillowers - generative music - 2016 Contrejours - industrial abstract - 2017 Aerion - electronic - 2017 Ungsten - techno - 2017</p>

ART NUMERIQUE - performance

2017 IVOIRE (Performance Danse, piano & électronique - Coprod. Mobilis Immobilis)
moteur de synthèse granulaire (Reaktor).

2014 SURU (Spectacle hybride Danse & art numérique, prod. Mobilis Immobilis)
Création originale réalisée par un collectif composé de 5 artistes français et japonais dont deux danseurs, un créateur vidéo, un musicien compositeur et une scénographe.

2014 CHRONOMETRIES (Duo musique contemporaine, prod. Concertons!)
Création originale en partenariat avec la compagnie Eclats (Bordeaux). Musique minimaliste improvisée pour piano, kènence et dispositif audiovisuel électronique génératif en temps réel.

2013 TEMPS REELS (Performance A/V, prod. Crossed Lab)
Performance audiovisuelle co-réalisée avec E.Bernardot où le public voit toutes les étapes de la création Techno / expérimentale en direct grâce à une scénographie innovante.

ART NUMERIQUE - installation

2017 FRAGMENTS (Installation sonore - Coprod. Le Cube, centre d'art numérique)
Installation sonore moteur de synthèse granulaire.

2016 FLOWERS (Installation A/V - Coprod. Le Cube, centre d'art numérique)
Installation AudioVisuelle en temps réel réalisée sous Quartz Composer.

2016 DRONE MUSIC (Installation sonore - Coprod. Le Cube, centre d'art numérique)
Installation sonore avec des drones associés à un moteur de synthèse granulaire.

2016 HARD DRIVE MUSIC (Installation sonore - Coprod. Le Cube, centre d'art numérique)
Installation sonore constituée de disques durs pilotés via Arduino.

2015 HUMAN LIKES (Installation interactive - Coprod. Le Cube, centre d'art numérique)
La détection des visages utilisée pour concevoir un réseau visible en temps réel entre les différents observateurs.

2014 HEMISPHERE (Installation interactive, prod. Crossed Lab)
Installation interactive co-réalisée avec E.Bernardot pour une création audiovisuelle à l'aide de captation gestuelle autour d'une demi-sphère transparente.

2011 LE FRESNOY (Lille) / BISMARCK (Installation, prod. Le Fresnoy)
Installation interactive « Bismarck » créée en collaboration avec le plasticien Simon Leibovitz, permettant au corps du spectateur de devenir l'interface de contrôle d'un dispositif de composition en temps réel.

COMPOSITION

2014 INA-GRM

Réalisation d'identité musicale pour l'Institut National de l'Audiovisuel.

2013 SUMURUN (Ciné-concert, prod. Concertons!)

Ciné-concerts en partenariat avec la cinémathèque de Toulouse.

2009-2014 FRANCE INTER

Réalisation des habillage sonores d'antenne.

2008 - présent LABEL SIGNATURE / RADIO FRANCE

Compositeur et designer sonore (distribution harmonia mundi).

2008-présent PANITA FILMS, ORANGE, BELAVIA, BEE FREE, RADIO FRANCE, etc.

Réalisations de musiques publicitaires et institutionnelles.

2007-2017 BUNQ (Concerts Techno)

Plus de 200 Concerts, tournée en Russie.

2006-2014 FRANCE MUSIQUE

Plus de 500 émissions enregistrées pour «Les Contes du Jour et de la Nuit» dans le cadre d'improvisation électronique avec la conteuse et productrice Véronique

Sauger. www.francemusique.fr/emission/contes-du-jour-et-de-la-nuit

2005-2010 MINIVAN (Quintet electro jazz, prod. Iris Music, Miniprod)

Fondateur et compositeur du quintet jazz/électro primé Paris Jeunes Talents en 2007.

Tournées en Europe et Asie.

2000-2010 Trompettiste et guitariste jazz

Pratique professionnelle de la scène jazz au sein de différents projets.

PEDAGOGIE

2017 COMMANDERIE DES TEMPLIERS - St Quentin en Yvelines

Workshop Arduino « l'œil augmenté »

2016 FABRIKA - Beyrouth

Masterclass « musiques et arts génératifs »

2016 TELECOM MANAGEMENT - Evry

Coaching ideation

2016 EPSAA - Paris

Masterclass interactivité et création temps réel

2016 ECV - Paris

Workshop Quartz Composer

2010 - aujourd'hui CNR Bordeaux

Membre du Jury de la classe de musique électronique

2008-2011 INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

Formateur et initiateur des cursus de création musicale interactive à l'INA (Lutherie virtuelle avec Reaktor, Création radiophonique, Improvisation avec Ableton Live, Initiation à la création musicale en temps réel). www.ina.fr

2007-2009 CONSERVATOIRE - Juvisy

Initiateur et Enseignant de la classe d'électroacoustique.

2007-2011 DAFAC

Développement d'interfaces logicielles pour instruments numériques. www.dafact.com