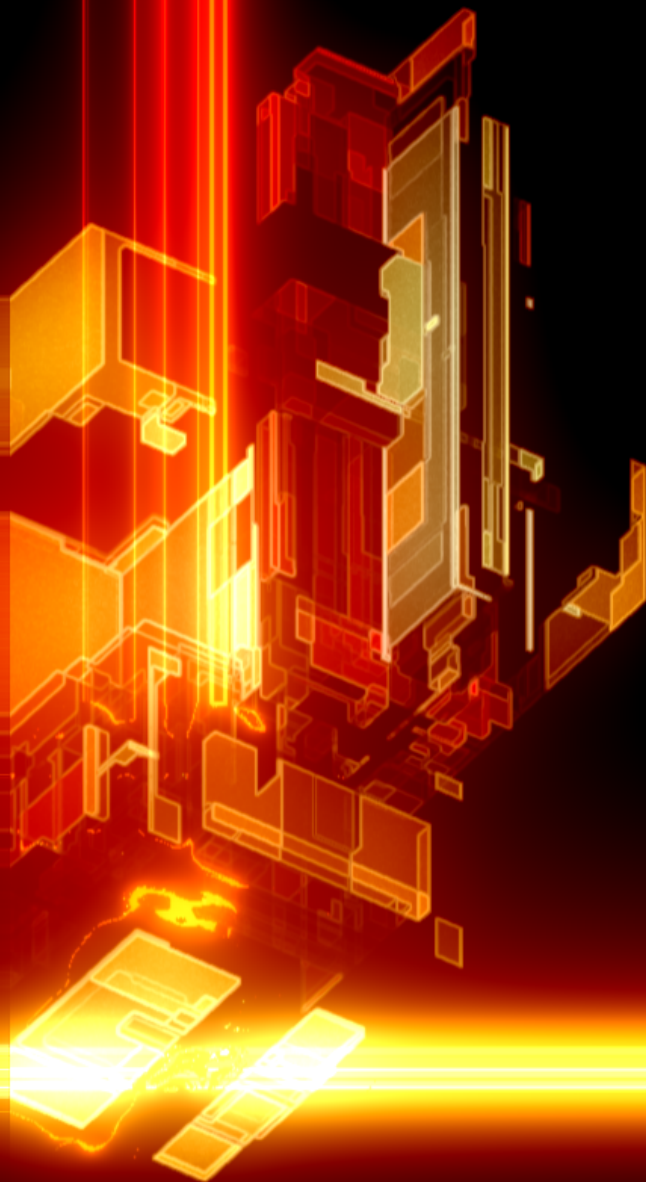


TIMEPOINT

LIVE IMMERSIF AUDIOVISUEL

Un live audiovisuel à forte intensité physique, entre transe électronique et images génératives. Le son et la lumière évoluent en temps réel pour créer une expérience immersive, rythmée et organique. Un concert A/V pensé pour des publics debout, attentifs, prêts à lâcher prise



CONTEXTE DE DIFFUSION

Concert audiovisuel solo – 60 minutes – public debout.

Synthétiseur modulaire & images génératives en temps réel (Touchdesigner).

TIMEPOINT est conçu pour des contextes de diffusion où l'énergie et l'immersion priment : salles de concert, lieux hybrides, festivals A/V et électroniques. Le dispositif s'adapte à différentes configurations scéniques et formats de projection.

INTENTION

TIMEPOINT est une performance audiovisuelle issue d'une pratique d'art numérique et génératif. Le projet prolonge une recherche menée à travers des installations sonores et cinétiques, en transposant en temps réel des systèmes génératifs dans une forme performative. Le son et l'image y sont conçus comme des flux interdépendants, régis par des règles d'évolution communes, produisant des transformations continues plutôt qu'une narration linéaire. La performance explore ainsi la perception du temps, de la répétition et de la variation, en activant ces systèmes devant le public.

CE QUE VIT LE PUBLIC

TIMEPOINT propose une expérience sensorielle continue, construite comme une montée progressive. Une immersion immédiate par le son et l'image, une relation étroite entre rythmes, textures sonores et mouvements visuels, une tension physique qui engage le corps autant que l'attention. Le concert est pensé comme un flux jouant sur la tension, la répétition et la transformation progressive, invitant le public à se laisser traverser par l'énergie du live.

REPÈRES DE PROGRAMMATION

TIMEPOINT s'adresse à des publics sensibles à la transe électronique, aux performances audiovisuelles immersives où le son et l'image forment un tout indissociable. Le projet s'inscrit dans une pratique artistique plus large dédiée à l'art numérique, aux systèmes génératifs et à la matérialisation du numérique. Cette performance constitue une forme activée et temporelle d'une recherche développée à travers des installations sonores et cinétiques, présentées dans des contextes institutionnels et événementiels.

TIMEPOINT est un projet live accompagné d'un album du même nom, sorti en novembre 2025 sur le label Fluxus Temporis.

ARTISTE

Stéphane Bissières

06 80 87 20 71

stephanebissieres@gmail.com

stephanebissieres.com/timepoint

LABEL

Fluxus Temporis

Stéphane de Saint Louvent

fluxustemporis@gmail.com

fluxustemporis.bandcamp.com

TIMEPOINT

LIVE IMMERSIF AUDIOVISUEL

DOCUMENTATION TECHNIQUE

CONTACT : Stéphane Bissières - 06 80 87 20 71 - stephanebissieres@gmail.com

TIMEPOINT est un concert audiovisuel de **60 minutes** pour un public debout.
La vidéo peut s'adapter à différents formats de projection (particulièrement en format vertical), merci de nous contacter pour plus d'infos.

EQUIPMENT A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR (Soundcheck = 90mn) :

1) EQUIPE TECHNIQUE

1 régisseur son et 1 régisseur vidéo

2) DIFFUSION SONORE

1x console numérique ou analogique 8 voies

4x DIs (jacks 6.35) et câbles de raccordement au plateau

2x retours de scène

3) VIDEO PROJECTION

1x Video projecteur 10000 Lumens

1x Ecran 16/9, minimum 7mx4m

HDMI connection au plateau

4) ACCESSOIRES SUR SCENE

1x support stable de type praticable aux dimensions minimales suivantes :

150 x 60 x 90cm (L x l x H). La hauteur doit être comprise entre H 90cm et 120cm.

1x multiprise 5 entrées

